令　和　8　年　度

大商学園高等学校 入学考査問題

国　語

（50分）

注　意

＊「開始」の合図があるまでは開いてはいけません。

＊「開始」の合図のあと、解答用紙に受験番号と氏名を書きなさい。

＊ 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。

＊「終了」の合図ですぐ筆記用具を置きなさい。

【二】次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

現代社会は、情報技術の発展に加え、生成ＡＩの登場によって、かつてないほどの大きな変革期を迎えています。テキスト、画像、音声、動画といった多様なコンテンツを、人間が与えたわずかな指示（プロンプト）から瞬時に生成するその能力は、私たちに無限の可能性を(a)テイジすると同時に、これまで経験したことのないような倫理的、社会的な課題を突きつけています。生成ＡＩは、私たちの仕事、教育、芸術、そして日々の生活のあり方を根本から問い直す存在であり、「功」と「罪」の両面を深く考察する必要があります。

生成ＡＩの最も(b)ケンチョな「功」は、その①圧倒的な効率性にあります。これまで時間と労力を要したタスク、例えば文章の(c)ソウコウ作成、デザインのアイデア出し、プログラミングコードの生成などが、瞬時に行えるようになりました。これにより、私たちはルーティンワークから解放され、より本質的で創造的な活動に集中できる可能性が生まれています。ビジネスにおいては、製品開発のサイクルを短縮し、マーケティング戦略を効率化するなど、生産性向上に大きく(d)コウケンしています。

また、生成ＡＩは人間の②創造性を拡張するツールとしても機能します。[A]、画家がインスピレーションを得るためにＡＩにイメージを生成させたり、作家が物語のアイデアを練るためにＡＩと対話したりするケースが増えています。ＡＩが生成した多様なアウトプットは、人間の思考を刺激し、これまでにはなかった視点や表現方法を発見するきっかけを与えてくれます。専門的な知識やスキルがなくても、ＡＩの力を借りて高品質なコンテンツを作成できるようになったことは、多くの人々に表現の機会を提供し、創造の(e)シキイを大きく下げました。

[B]、アクセシビリティの向上も生成ＡＩの重要な功績の一つです。言語の壁を越えたコミュニケーションを可能にする翻訳機能や、視覚・聴覚に障害を持つ人々が情報にアクセスしやすくなるような代替コンテンツの生成など、多様な人々が社会に参加しやすくなるための支援ツールとしての役割も期待されています。教育分野においても、③パーソナライズされた学習体験を提供できる可能性も指摘されています。

一方で、生成ＡＩの急速な進化は、深刻な「罪」の側面も持ち合わせています。その一つは、情報の信頼性に関わる問題です。ＡＩは、学習したデータに基づいてもっともらしい情報を生成しますが、それが常に事実に基づいているとは限りません。意図しない誤情報（ハル④シネーション）や、悪意を持って生成されたフェイクニュース、ディープフェイクなどが社会に拡散されることで、人々の判断を惑わし、

社会の分断を助長する危険性があります。特に選挙期間中や災害時など、正確な情報が求められる場面での影響は甚大です。(f)

次に、著作権や知的財産権の問題は、喫緊(g)の課題となっています。生成ＡＩは、既存の膨大なデータを学習してコンテンツを生成するため、学習データに含まれる著作物との関係が複雑化しています。ＡＩが生成したコンテンツが、特定の作品に酷似していた場合、それは著作権侵害にあたるのか、ＡＩが生み出したものに著作権は発生するのか、といった法的な議論が活発に行われています。クリエイターやアーティストの権利保護と、ＡＩ技術の健全な発展とのバランスをどう取るかは、世界中で模索されている問題です。

加えて、雇用の喪失も大きな懸念事項です。ＡＩが人間の仕事を代替する範囲が広がることで、特にルーティンワークや定型的な作業に従事する人々の雇用が脅かされる可能性があります。これは、単なる一部の職種の問題にとどまらず、社会全体の経済構造や人々の働き方に大きな変化をもたらすでしょう。ＡＩとの共存を前提とした新たなスキルセットの習得や、社会保障制度の見直しなど、多角的(5)な対策が求められています。

倫理的(h)な側面では、バイアス(6)の増幅も重要な問題です。生成ＡＩは、学習データの偏りをそのまま反映してしまうため、性別、人種、文化的背景などにおける既存の差別や偏見を助長する可能性があります。例えば、特定の性別に対する職業のステレオタイプを強化したり、特定の民族を不当に扱うような画像を生成したりするリスクが指摘されています。ＡＩの開発者や利用者は、このようなバイアスを認識し、公平性を確保するための努力を怠ってはなりません。

生成ＡＩの進化は、私たち人間に「人間とは何か、私たちの本質的な価値は何か」という問いを突きつけています。ＡＩが効率性や情報処理能力で人間を凌駕するならば、人間はどのような役割を担うべきなのでしょうか。

私は、これからの時代において、人間にはＡＩには代替(i)できない、［C］ＡＩを補完する形で、以下の能力がより一層求められると考えます。

第一に、批判的思考力と判断力です。ＡＩが生成する情報の真偽を見極め、多角的な視点から物事を分析し、倫理的な判断を下す能力は、人間固有のものです。ＡＩの提案を鵜呑みにするのではなく、常に疑い、問い直し、自らの頭で考える姿勢が不可欠となります。第二に、共感力とコミュニケーション能力です。人間関係の構築、他者の感情を理解し、共感する力、そして複雑な状況下で合意形成を図るコミュニケーション能力は、ＡＩには再現困難な領域です。医療や教育、福祉など、人間的な温かさや信頼関係が不可欠な分野では、ＡＩはあくまで

支援ツールであり、人間が中心的な役割を担うでしょう。第三に、創造性と好奇心、そして問いを立てる力です。ＡＩは既存のデータを基に新たなものを「生成」できますが、根本的に新しい概念や問いを生み出す力、つまり「ゼロからイチを生み出す」真の創造性は、まだ人間に軍配が上がります。未知の領域を探求する好奇心や、当たり前を疑い、新たな問いを立てる力こそが、イノベーションの源泉となります。

生成ＡＩは、良くも悪くも私たちの社会に大きな影響を与え続けるでしょう。その進化を止めることはできませんが、私たちがその「功」を最大限に引き出し「罪」を最小限に抑えるための「賢い選択」をすることは可能です。そのためには、技術開発者はＡＩの倫理的なガイドラインを遵守し、社会に対する説明責任を果たす必要があります。政策立案者は、変化に対応できる法整備や社会システムの構築を進め、万が一の事態に備える必要があります。［D］、私たち一人ひとりは、ＡＩリテラシーを高め、ＡＩの能力と限界を正しく理解し、受動的にＡＩを受け入れるのではなく、［E］的に活用していく姿勢が求められます。生成ＡＩは、単なる道具ではなく、人類の知性を拡張する可能性を秘めたパートナーとなり得る存在です。ＡＩと人間がそれぞれの強みを活かし、弱点を補い合う「共生」の道を探ることこそが、より豊かで持続可能な未来を築くための鍵となるでしょう。私たちは今、技術の進歩を盲目(j)的に追いかけるのではなく、人間らし(7)さとは何かを深く問い直し、未来の社会をデザインしていく責任を担っているのです。

問１　傍線部（ａ）～（ｊ）の漢字はひらがなに、カタカナは漢字に直しなさい。

問２　空欄［A］～［D］にあてはまる適切な語をそれぞれ次の中から選び、記号で答えなさい。

ア　さらに　　イ　しかし　　ウ　そして　　エ　あるいは　　オ　なぜなら　　カ　例えば

問３　空欄［E］に当てはまる二字熟語を答えなさい。

問４　傍線部①「圧倒的な効率性」を実現した結果何をもたらしたか、本文中から①五字程度②十五字程度でそれぞれ抜き出して答えなさい。

問5　傍線部②「創造性を拡張する」とはどういうことか、次の中から最も適切なものを選び、記号で答えなさい。

ア　人間がＡＩを使って、今まで誰も思いつかなかったような、まったく新しいジャンルの芸術作品を自動的に生み出すこと。
イ　創造性がごく一部の特別な人だけのものになり、それ以外の人はＡＩを使っても何も作れなくなること。
ウ　生成ＡＩが人間の創造的な活動をサポートし、その可能性を広げることで新しいものを生み出すこと。
エ　ＡＩが人間の感情や経験を学習し、人間と同じように感動を覚えることで、創造的な作品を生み出すこと。
オ　ＡＩが人間よりも優れた創造性を持つようになり、人間はＡＩから指示を受けるようになること。

問6　傍線部③「パーソナライズされた」とはここではどういうことか、本文中から十五字以内で抜き出して答えなさい。

問7　傍線部④「ハルシネーション」が指す生成ＡＩの問題点として、本文の内容として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア　ＡＩが人間との会話中に幻覚を見始めること。
イ　ＡＩが学習データの偏りや不足から、事実に基づかない誤った情報を生成すること。
ウ　ＡＩが生成した画像や音声が、まるで本物のように見えること。
エ　ＡＩが過去の記憶を失い、新しい情報を学習できなくなること。
オ　ＡＩが人間の指示を無視して、勝手に文章や画像を生成すること。

問8　傍線部⑤「多角的な対策」とありますが、それが必要な理由を本文中から三十字以内で抜き出し、最初の五字を抜き出して答えなさい。

問9　傍線部⑥「バイアス」とはどういうことか、本文中から五字で抜き出して答えなさい。

問10　傍線部⑦「人間らしさ」とありますが、本文中においての「人間らしさ」を踏まえ、その内容として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア　ＡＩが生成する膨大な情報の中から、最も客観的で事実に基づいた情報を効率的に見つけ出し、活用できる情報リテラシー。
イ　高度な思考能力や複雑な計算処理においてＡＩの性能を常に上回り、技術革新の最前線をリードしていく知性。
ウ　感情や経験に基づいた意味や価値を与え、倫理的な判断を下し、論理だけでは測れない共感や直観を発揮する能力。
エ　ＡＩが社会に与える影響を予測し、適切な法規制や社会システムを構築することで、技術の発展を安全に管理する責任。
オ　ＡＩが生成した芸術作品や文章に対し、人間固有の感性で深い感動を覚え、その真価を見極めることができる感性。

問11　本文を読んだ生徒の会話文です。あとの問いに答えなさい。

Ａさん：生成ＡＩって、確かにすごく便利で、効率も上がるみたいだね。文章にもあったけど、私たちの仕事のやり方や、新しいものを作るスピードが大きく変わるんだろうな。

Ｂさん：便利さの裏には、誤った情報が広がったり、作った人の権利がどうなるかとか、解決しないといけない問題もたくさんあるって書いてあったね。技術が進化するほど、そういう責任も大きくなるってことかな。

Ｃさん：私は、ＡＩが進化しても、人間の役割がなくなるわけじゃないってところが一番印象に残ったよ。ＡＩができない、私たち人間ならではの判断力とか、人とのつながりがこれからも大切になるんだって。

Ｄさん：この文章って、ＡＩがすごいって話だけじゃなくて、ＡＩが社会にどんな影響を与えるのかを、良い面も悪い面もバランスよく見ようとしているんだね。これからの社会を考える上で参考になったよ。

Ｅさん：ＡＩは、人間の知性を広げるパートナーになり得るって書いてあったけど、結局、人間がどう使うか次第だよね。使い方を間違えると、社会がもっと複雑になる可能性もあるってことかな。

問　Ａ～Ｅさんの発言のうち、文章の主題を最もよく理解しているのは誰か。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア　Ａさん　　イ　Ｂさん　　ウ　Ｃさん　　エ　Ｄさん　　オ　Ｅさん

【二】次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

今は昔、河内(I)の前司、源頼信朝臣(II)といふつはものありき。東によき馬持たりと聞きける者のもとに、この頼信朝臣乞ひに遣りたりければ、①馬の主いなびがたくてその馬を上せけるに、道にして馬盗人ありてこの馬を見て、極めて欲しく思ひければ、「構えて盗まむ」と思ひて、ひそかに付きて上りけるに、この馬に付きて上るつはものどものたゆむことのなかりければ、盗人道の間にてはえ取らずして、京まで付きて、盗人上りにけり。馬はゐて上せにければ、頼信朝臣の厩(うまや)に立てつ。

しかる間、頼信朝臣の子頼義に、「わが親のもとに東より今日よき馬ゐて上りにけり」と人告げければ、頼義が思はく、「その馬由なからむ人に乞ひ取られなむとす。しからぬ前に我行きて見て、②まことによき馬ならば我乞ひ取りてむ」と思ひて、親の家に行く。雨いみじく降

りけれども、この馬の恋しかりければ、雨にもさはらず、夕方行きたりけるに、親、子にいはく、「など久しくは見えざりつるぞ」など云ひければ、ついでに、「これは、『この馬ゐて来りぬ』と聞きて、『これ乞はむ』と思ひて来たるなめり」と思ひければ、頼義がいまだ云ひ出でぬ前に、親のいはく、「『東より馬ゐて来たり』と聞きつるを、我はいまだ見ず。おこせたる者は、『良き馬』とぞ云ひたる。今宵は暗くて何とも見えじ。つとめて見て心につかば、すみやかに取れ」と云ひければ、頼義、請はぬ前にかく云へば、「X」と思ひて、「さらば今宵は御宿直仕りて、つとめてみたまへむ」と云ひて、とどまりにけり。宵の程は物語などして、夜ふけぬれば、親も寝所に入りて寝にけり。頼義も傍らに寄りて寄り伏しけり。

『今昔物語集』

問1　二重傍線部Ⅰ～Ⅲの読み方をそれぞれ現代仮名遣いで答えなさい。

問2　傍線部①の「いなび」は「断る」という意味です。傍線部を漢字一字で答えなさい。

問3　「馬盗人」が馬を盗むことが出来なかった理由として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア　馬の主が馬のそばを離れず、非常に用心深かったため、盗む隙がなかったから。
イ　馬に付き添って京へ上る頼信の家来たちが、全く油断をすることがなかったから。
ウ　盗人は途中で馬を盗むことを諦めてしまい、京まで追いかけるのをやめたから。
エ　馬が急に病気になってしまったため、盗人が馬を盗もうとするのを諦めたから。

問4　傍線部②「まことによき馬ならば我乞ひ取りてむ」とあるが、頼義がこのように考えた理由を本文中から二十字以内で抜き出して答えなさい。

問5　頼義が父の家を訪れた時の天候として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア　ひどい雨が降っていた　　イ　小雨が降ったりやんだりしていた
ウ　雪が降っていた　　エ　晴れていたが風が強かった

問6　傍線部③「いまだ云ひ出でぬ前に」とありますが、頼義がまだ言い出していないことは何ですか。本文の内容から推測して最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア　久しぶりに父と会うことができて、嬉しく思っているという気持ち。
イ　自分が父の家にやって来た目的は、馬を見に来たからだということ。
ウ　長い間父の家を訪れることができなかった、その理由と事情。
エ　父の家に一晩泊めてもらい、朝一番に馬を見たいという願い。

問7　傍線部④「心につかば、すみやかに取れ」と、頼信はなぜこの馬をすぐに息子に与えようとしたのか、その理由として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア　息子である頼義が、この馬を非常に欲しがっているという心情を察したから。
イ　頼信自身がその馬をあまり気に入らなかったので、息子に譲ることに決めたから。
ウ　息子に自分の権威や武力を誇示するため、惜しみなく馬を与えようとしたから。
エ　息子が馬への興味を失ってしまう前に、早く与えて喜ばせたかったから

問8　X　に入る言葉として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア　かなし　　イ　をかし　　ウ　うれし　　エ　やさし

問9　本文の主題として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア　馬を盗もうとする盗人の物語と、その失敗について描かれている。
イ　源頼信と源頼義の間に存在する、言葉を超えた親子の深い信頼関係を描いている。
ウ　いかにして良い馬を手に入れるかという、馬の所有を巡る物語である。
エ　源頼信の武勇や優れた権威について語る、武勇伝の物語である。

【三】次の高校生の会話文を読んで、空欄①～⑩にあてはまる言葉を後の語群から選び、それぞれ記号で答えなさい。

Aさん「最近、『ちはやふる』という競技かるたのドラマが放送されましたね。」
Bさん「そうですね。競技かるたは百人一首を使用して行うものですよね。百人一首の編者を知っていますか。」

Cさん「はい、①と言う説がありますね。選ばれている和歌は、今の私たちにも通ずるところがあって、とても面白いですね。」

Aさん「私は、②が詠んだ〝ちはやふる　神代もきかず　竜田川　からくれなゐに　水くくるとは〟という和歌が好きです。『③』という作品は②をモデルにした歌物語だとも言われています。」

Bさん「そうですね。他にも大河ドラマで扱われた④の和歌もありますね。〝めぐり逢ひて　見しやそれとも　わかぬ間に　雲がくれにし　夜半の月かな〟ですね。」

Cさん「④といえば光源氏が主人公の『⑤』が有名ですね。京都の⑥が舞台となり、光源氏の息子が物語の中心となって展開していく『⑥十帖』は悲観的なところもありますが、とても読みごたえがありますね。」

Aさん「百人一首は⑦時代初期に成立したと言われています。⑦時代の有名な作品と言えば、鴨長明が書いた『⑧』、吉田兼好が書いた『⑨』ですね。」

Bさん「琵琶法師によって語り継がれた『⑩』も有名ですし、ドラマにもなりましたね。古典作品は現代の私たちのエンターテイメントと結びついているんですね。」

【語群】

ア	藤原定家	イ	在原業平	ウ	紀貫之	エ	藤原道長
オ	紫式部	カ	柿本人麻呂	キ	平安	ク	鎌倉
ケ	室町	コ	伊勢物語	サ	源氏物語	シ	大鏡
ス	竹取物語	セ	平家物語	ソ	方丈記	タ	徒然草
チ	落窪物語	ツ	嵐山	テ	宇治	ト	仁和寺
ナ	平安京						

【四】次の①～⑩の熟語の対義語をあとの語群から選び、それぞれ漢字で答えなさい。

①	多様	②	促進	③	特殊	④	不当
⑤	未知	⑥	平凡	⑦	記憶	⑧	正統
⑨	独立	⑩	受動				

【語群】

ヒボン		ノウドウ		ヨクセイ		ダトウ	
キチ		イタン		カクイツ		ボウキャク	
フヘン		ジュウゾク					

（解答用紙）

令和八年度入学考査

国語

大商学園高等学校

受験番号

氏　名

得　点

【一】

問1 (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) (j)

問2 A B C D

問3

問4 ① ②

問5

問6

問7

問8

問9

問10

問11

【二】

問1 Ⅰ Ⅱ Ⅲ

問2 び

問3

問4

問5

問6

問7

問8

問9

【三】

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

【四】

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩